

Les années 80 en concert

3 heures non-stop / 5 musiciens / 4 danseuses

PROGRAMMATION Sandréa • 06 95 52 00 47

Du premier accord au final

Seven ouvre le concert avec un medley de Jean-Jacques Goldman. Pendant trois heures, les tubes français et internationaux s'enchaînent sans entracte. On vient danser, et on se surprend à chanter aussi.



SUR ÉCRAN GÉANT

Seven réalise une vidéo pour chaque chanson. Derrière les musiciens, les images changent avec le répertoire et donnent à chaque titre son propre décor.

QUELQUES TITRES

Les Démons de minuit / Sweet Dreams / La Isla Bonita

Neuf artistes sur scène



LA FORMATION

Sandréa au chant, Hervé aux claviers et au chant, la guitare, le saxophone, la batterie et les percussions composent la palette de l'orchestre. À leurs côtés, quatre danseuses passent d'un tableau à l'autre, jusqu'au déploiement de leurs grandes ailes argentées.

SANDRÉA ET HERVÉ PLEZ

En 2008, Sandréa enregistre Mais on n'oublie jamais au studio Polygone de Toulouse avec des musiciens de l'orchestre de René Coll. Hervé, auteur, compositeur et arrangeur, produit ensuite son album Un autre monde. Il signe aussi les arrangements de la version dance de Lady Lay de Pierre Groscolas.

Hervé Plez

Claviers et chant au sein de Seven

COMPOSITION

En 1989, Hervé est co-compositeur avec Vangelis et Ryuichi Sakamoto sur le projet New Age, distribué par Sony Music. Sakamoto a également composé la musique de Furyo, film avec David Bowie.

DISQUES ET ARRANGEMENTS

Parmi ses références discographiques figurent Un message à donner, distribué par Carrere, et un single produit par Vogue. Pour Pierre Groscolas, Hervé arrange la version dance de Lady Lay, enregistrée au studio Polygone de Toulouse.

TECHNIQUE DE CONCERT

Hervé a fait partie des équipes techniques sur les concerts de Sting à Toulouse, de Michael Jackson à Paris et de Johnny Clegg à Paris.

Auteur, compositeur et arrangeur

Plus de 500 compositions originales

Seven en Occitanie



Photographie © Jean Claude Alliès

ILS ONT ACCUEILLI SEVEN

Collioure, Foix, Castelnaudary, Narbonne-Plage et Port-la-Nouvelle comptent parmi les étapes de l’orchestre.

À VENIR / 20 FÉVRIER 2027

Palais des Congrès de Gruissan

Accueillir Seven



POUR VOS PROGRAMMES ET BULLETINS

Les premières notes de Goldman, le saxophone sur La Isla Bonita, les refrains des Démons de minuit… L'orchestre Seven fait danser toutes les générations au son des années 80. Cinq musiciens et quatre danseuses se partagent la scène pendant trois heures non-stop. Sur écran géant, leurs créations vidéo accompagnent chaque chanson.

DISPONIBILITÉS ET DEVIS

Sandréa

06 95 52 00 47

sevenorchestra@gmail.com

Orchestre Seven · 11240 Cambieure, Aude